

BERETNING 2015

HOLSTEBRO KUNSTMUSEUM

og museets afdeling Kunst&Design

En nyophængning af den periodemæssigt ældre del af museets samling stod for tur allerførst i det nye år. Under titlen "På kryds og tværs" blandes ganske bogstaveligt kunst fra forskellige verdensdele og århundrede med klassisk dansk og europæisk kunst fra især 1930'erne til 1960'erne. Beslægtede motiver er bragt sammen i par eller grupper for på den måde at pege på ligheder i udtryksformer. Da forskellene mellem værkerne samtidigt er åbenlyse, udfordres publikum til hele tiden at sammenligne og spørge sig selv, hvorfor netop disse værker er bragt sammen i udstillingen. Hensigten er at gøre det klart for museets gæster, at udstillingens danske kunstnere, der debuterede og modnede i ovennævnte tidsafsnit, på forskellig vis var inspireret af ikke-vestlige kulturer. I modsætning til tidligere præsentationer af samlingen, hvor værker fra ikke-vestlige kulturer for langt størstedelen var anbragt særskilt, får museets gæster nu syn for sagn, og samtidig understreges det, at museet har verdenskunst og kunst fra hele verden.

Sidst i januar måned var der åbning på årets første særudstilling "Det stille liv – Illusion & virkelighed", der satte fokus på stilleben-genren, der er en genre med rødder langt bagud i tiden. Udstillingens 13 kunstnere repræsenterer alle en ny tilgang til genren – og tilmed i mange forskellige kunstneriske medier fra maleri over skulptur/ installation til video. Udstillingens enkelte værker vidnede om lige dele traditionsbevidsthed og fornyelsestrang, hvortil også hører et nyt tvetydigt symbolsprog, nye associationsdannelser og en ny fortællelyst. I forbindelse med udstillingen udkom en bog med støtte fra Statens Kunstfond og Knud Højgaards Fond. I to artikler belyses genren historisk og som samtidsfænomen.

Sommerens særudstilling "Olivias Verden" om Olivia Holm-Møller, hvis kunst den dag i dag – 40 år efter sin død – har en vitalitet og energi, som taler direkte ind i vor tid. Udstillingen blev kurateret af billedkunstneren Erik Steffensen i samarbejde med Holstebro Kunstmuseum. Erik Steffensen inddelte udstillingen i seks temaer, der satte menneskets sjæle- og følelsesliv i højsædet. Til hvert tema var udvalgt et perspektiverende værk af en fremtrædende, international anerkendt samtidskunstner med træk tilfælles med Olivia Holm-Møller. Udstillingen støttedes af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, A.P. Mortensen og hustrus Legat samt Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat. "Olivias Verden" blev i øvrigt sidst på året af Politiken omtalt som værende blandt de 9 bedste udstillinger i 2015.

Astrid Noacks Legat blev i 2015 givet til Kasper Hesselbjerg, der i den forbindelse blev præsenteret i en mindre udstilling "Øer i min kalender", der åbnede først i efteråret. Kasper Hesselbjergs kunstneriske praksis udfolder sig i krydsfeltet mellem skulptur, billede og tekst. Hans værker rummer stor associationskraft og underfundig humor, og engagerer intellekt og sansning.

I oktober åbnede "Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen 1951-1982". Denne sammenslutning har sat sit stærke præg på museet, fordi værker af flere af dens medlemmers især af museets kunstkonsulent Poul Vad blev erhvervet på et relativt tidligt tidspunkt i museets historie. S sammenslutningen er derfor blevet en del af vores samlingsprofil (Ejler Bille, Åge Vogel-Jørgensen, Anna og Erik Thommesen, Harald Leth og Gertrud Vasegaard samt Albert Mertz). Udstillingen blev til i nært samarbejde med dels politolog og kunsthistoriker Henning Jørgensen, hvis indgående kendskab til sammenslutningens kunstnere og deres værker var afgørende for forskningsprojektet gennemførelse og dels med Fuglsang Kunstmuseum og Vendsyssels Kunstmuseum, der ligesom Holstebro Kunstmuseum har værker af flere af sammenslutningens medlemmer. Martsudstillingens historie blev detaljeret beskrevet af Henning Jørgensen i den til udstillingen tilhørende bog. Og udstillingen præsenterede Martsudstillingen med 128 værker, der alle på et eller andet tidspunkt har været udstillet i sammenslutningens regi. Udstilling og bog blev til med støtte fra Aage og Johanne Louis-Hansens Fond; Beckett-fonden, Etatsråd Georg Bestle og Hustrus Mindelegat, Billedhuggeren, Professor Gottfred Eickhoff og Hustru, Maleren Gerda Eickhoffs Fond, Frimodt-Heineke Fonden, Ny Carlsbergfondet, Oticon Fonden samt A.P.Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formål. Udstillingen turnerer efterfølgende til Fuglsang Kunstmuseum og Vendsyssels Kunstmuseum.

I efterårsferien var museets underetage omdannet til et grafisk værksted. Under kyndig vejledning fremstillede børn grafik i forskellige teknikker: højtryk, dybtryk og monotypi. I den efterfølgende weekend var der workshop for unge og voksne over 2 dage. Kurset koncentrerer sig om koldnålsradering og collografi/paptryk. Der har i øvrigt i løbet af året været afholdt en række rundvisninger, foredrag, tegneeftermiddage og koncerter. Endelig bør fremhæves undervisning i forbindelse med gruppebesøg af undervisningsinstitutioner.

På udstillingen "Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen 1951-1982" kunne museet præsentere en ny erhvervelse af Åge Vogel-Jørgensen, som vi kun havde et enkelt maleri af. Det er en gave fra anonym. Af samtidskunst lykkedes efter ansøgning at få et tidligt Tal R maleri til samlingen indkøbt i 2000 af Statens Kunstfond. Peter Linde Busk har foræret fem grafiske arbejder, og museet har erhvervet en stor glaseret stentøjs skulptur af kunstneren, så samlingen af Peter Linde Busk nu også kan vise denne side af hans kunst. Et maleri og en collage er blevet erhvervet af Anna Sørensen samt et stort papirarbejde af Inge Lise Westman. Endelig har museet fået foræret et stort gipsrelief af Olivia Holm-Møller.

Hvad angår samlingen i det hedengangne Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museet – nu Huset for Kunst&Design – er værkerne af de fleste kunstnere i årets løb blevet uddeponeret til museer, kirker og institutioner. En stor del af Olivia Holm-Møllers værker befinder sig dog i Holstebro Kunstmuseum bl.a. med henblik på en fyldig ophængning af kunstneren i museet. Tilbage i magasinet i det tidligere museum opbevares de mange værker af Jens Nielsen og værker af nogle få andre kunstnere.

Og hvad angår driften af det hedengangne Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museet har også 2015 været et overgangsår mellem museet og kommunen. Bemandingen er reduceret til 1 person i tre dage (fredag-søndag). Museets forvalter har haft færre opgaver og ved årets udgang mangler kun alarmsvaret, der forventes endelig overdraget i foråret 2016. Pr. 1. januar er bevillingerne, der er knyttet til bygningsdriften, tilbageført til kommunen. Desuden er fra kommunen til museet tilbageført de 35.000 kr. som museets bevilling i 2007 blev reduceret med i forbindelse med opførelse af tilbygning til Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museet til Kunst&Design (BGK). Disse midler betales fremover direkte fra Kunst&Design til kommunen i stedet for til museet.

Blandt de fremadrettede arbejdsopgaver i beretningsåret er arealet foran museumsvillaen. Arealet er belagt med bitium og knust granit og har desværre en noget interimistisk karakter både i udførelse og udseende, der slet ikke svarer til den omgivende arkitekts kvaliteter eller til det indhold, som gæsterne møder indendørs i museumskomplekset. Billedkunstneren Martin Erik Andersen har nu udarbejdet skitseforslag til kunstnerisk ornamentbelægning af arealet foran museumsvillaen. Arkitekt Niels Christian Andersen har været i dialog med kunstneren og på den baggrund udarbejdet et budget og tidsplan.

Af andre igangværende opgaver er at få afsluttet omflytningen af magasiner. Dette forventes klart i sensommeren 2016, hvorefter en samlingsgennemgang ved Kunstkonserveringen skal iværksættes. Museets forsøg med digital formidling i udstillingerne skal nu gøres konkrete, og desuden skal sociale medier gøres til en del af museets udadvendte virksomhed. Af andre fremadrettede opgaver skal museet fokusere på er forskning ud fra de nye standarder, som de senere år har afstedkommet.

Oven for nævnte har afsæt for en del i Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering og for en del i museets såkaldte nøgletale. I beretningsåret meddelte i øvrigt Kulturstyrelsen den 19. maj, at opfølgningen på kvalitetsvurderingen af museet i 2012 er afsluttet. Museet har fulgt tilfredsstillende op på Kulturstyrelsens anbefalinger herunder vedtægternes beskrivelse af ansvarsområde, der er godkendt.

En varm tak skal her rettes til de fonde, styrelser og råd samt donatorer, private, foreninger og institutioner og til Holstebro Kommune og den danske stat uden hvis økonomiske engagement og/eller støtte museets virksomhed ikke ville kunne lade sig gøre. Ligeledes skal der rettes en stor tak til Holstebro Kunstmuseums Venner.

ÅRETS GANG i punktform

INVENTARISERINGER

- 2015-001 Viggo Jensen (1886-1973). Grønt billede. 1971 (omarbejdet 1972). Olie på lærred. 62 x 75 cm. Signeret fn.th.: Viggo Jensen. Forefundet uinventariseret. Maleriet befandt sig i museet i 1998, hvor det fejlagtigt blev inventariseret som 1998-021.
- 2015-002 Tal R (f. 1967). En to tredie. 1999. Olie på lærred. 172,5 x 300 cm. Sign. verso ø.th.: Tal R. Overdraget 4.6. 2015 fra Statens Kunstfond. Værket blev tildelt på baggrund af ansøgning fra HKM, behandlet af Museumsudvalget for Kunsthistorie.
- 2015-003 Anna Sørensen (f. 1968). Maleri uden titel / Untitled painting. 2013-2015. Akryl, stencil og aftryk på lærred. 40 x 80 cm. Signeret og dateret på bagside af lærred: AS 2015. Købt 27.7.1015 hos Galleri Tom Christoffersen efter atelierbesøg hos kunstneren.

- 2015-004 Anna Sørensen (f. 1968). Collage uden titel. 2013. Oliekridt og spritpen samt påklippet papirklip på papir. Rammeglas malet i smal bremme langs prydramme. 50 x 100 cm. Signeret og dateret på bagpap: AS 2013. Købt 27.7.2015 hos Galleri Tom Christoffersen efter atelierbesøg hos kunstneren.
- 2015-005 Åge Vogel-Jørgensen (1888-1964). Brune indslag. 1963-64. Olie på masonit. 75 x 61 cm (nettomål). 78 x 64,5 cm (bruttomål). Prydrammen er bemalt af kunstneren og er en del af værket. Betegnet på bagsiden: Malet i 63 – 64 af Åge Vogel-Jørgensen. Gave fra anonym.
- 2015-006 Peter Linde Busk (f. 1973). Nobody gives a fuck how hard you're trying. You either make weight or you don't. You're on the horse or you're not. 2014 -2015. Brændt og glasseret ler på modificeret slagteblok 167 x 64 x 64 cm. Ikke signeret og dateret. Besigtiget 30.8. i Kunstforeningen Gl. Strand og erhvervet 1.9.2015 hos Galleri Bo Bjerggaard.
- 2015-007 Peter Linde Busk (f. 1973). Litografi uden titel. 2014. Litografi på papir. 66 x 50 cm. Signeret fn.th.: Busk '14. Betegnet fn.tv.: AP II/IV. Gave 15.9.2015 fra kunstneren.
- 2015-008 Peter Linde Busk (f. 1973). Litografi uden titel. 2014. Litografi på papir. 87,5 x 64 cm. Signeret fn.th.: Busk '14. Betegnet fn.tv.: AP II/IV. Gave 15.9.2015 fra kunstneren.
- 2015-009 Peter Linde Busk (f. 1973). I Shall Reign. I am Reigning. I have Reigned. I am Without a Kingdom. 2015. Farvetræsnit på papir. 141 cm x 99 cm. Signeret fn. tv. og th.: 5/18 Busk '15. Gave december 2015 fra kunstneren.
- 2015-010 Peter Linde Busk (f. 1973). I Shall Reign. I am Reigning. I have Reigned. I am Without a Kingdom (ghost print). Farvetræsnit uden titel. Untitled woodcut. 2015. Træsnit på papir. Wood cut on paper. 141 cm x 99 cm. Signeret fn. tv. og th.: 5/6 Busk '15. Gave december 2015 fra kunstneren.
- 2015-011 Inge Lise Westman (f. 1945). Graner og sne. 2015. Olie på papir. 120 x 160 cm (nettomål). Signeret fn.th.: Ing L Westman 2015. Erhvervet 21. oktober 2015 hos Clausens Kunsthandel.

J&O

- J&O 2015-001 Olivia Holm-Møller (1875-1970). Otte kvinder. Relief i gips. Baggrund for figurene malet blå. 110 x 175 cm. Gave 19.11.2015 fra Brigitte Susott og Christian Poulsen.

INDEPONERINGER

Ingen inddeponeringer.

UDEPONERINGER

Ellebæk Kirke april 2015

Adi Holzer, serigrafisk serie om Noah:

- J&O inv.1984-001-010 (10 værker)

Museet for Religiøs Kunst foråret 2015

Bodil Kaalund:

- J&O inv.1985-001-23 (i alt 23 værker)
- J&O inv.1994-101a-c, 1994-102a-d, 1994-103, 1994a-b, 1994-105, 1994-106a-b, 1994-107, 1994-108a-b, 1994-109-10, 1994-111a-b, 1994-112 (i alt 21 værker)

Holstebro Kirke juni 2015 langtidsdeponeret:

Arne Haugen Sørensen:

- Figurer med ventende grave. 1986. Akryl på lærred. 260 x 195 cm. J&O 2005-003.

Niels Helledie:

- Fuglekrucifiks. 1985. Keramisk materiale. 95,5 x 97 cm. J&O 1987-001.
- Fuglekrucifiks. 1983. Keramisk materiale. 105,5 x 77 cm. J&O 1987-002.
- Kongekrucifiks. 1971. Ler, træ. 51 x 42 cm. J&O 1987-003.
- Bondekrucifiks. 1969. Ler, træ, glasur. 41 x 35 cm. J&O 1987-004.
- Vikingekrucifiks. 1967. Ler, træ, glasur. 74 x 54 cm. J&O 1987-005.
- Pietà. 1979. Marmor. 59 x 36 cm. J&O 1987-006.
- Gensyn. 1979. Marmor. 68 x 68 cm. J&O 1987-007.
- Syndebuk. 1996. Ler. 63 cm (højde). J&O 1997-001.
- Kristus og Sofie. 1997. Keramisk materiale. 102 x 59,5 cm. J&O 1997-002.
- Spottekrucifiks fra Amiens. 1914. 1996. Keramisk mat., glasur. 117 x 117 cm. J&O 1997-003.
- Stentøjskrucifiks. 1994. Keramisk materiale. 132,5 x 124 cm. J&O 1997-004.
- Troens søjle. 1997. Keramisk materiale. Ca. 340 x 280 cm. J&O 1997-005.

Thorvald Vestergaard:

- Domfældelsen. 1960'erne. Bornholmsk granit. 100 x 130 cm. J&O 1994-113.
- De ventende. 1940'erne. Bronze. 53 x 32 cm. J&O 1994-118.
- Portræt af min mor. 1940. Granit. 35 x 21 cm. J&O 1994-119.
- Uldkræmmeren. Ca. 1958. Bronze. 69 x 27 cm. J&O 1994-120.
- Menneskene. Ca. 1950. Granit. 80 x 68 cm. J&O 1994-121.
- Siddende kvinde. Min mor. 1940'erne. Granit. 65 x 24 cm. J&O 1994-122.

Kaj Munks Præstegård (museum) september 2015

Thorvald Vestergaard:

- Uden titel (Mussolini, Kaj Munk, Hitler og "Forsynet"). 1939. Bronze. 70 x 67 cm – J&O 1994-114.
- Kaj Munk, portrætbuste. Uden år. Granit. 52 x 40 cm – excl. granitsokkel. J&O 1994-117.
- Kaj Munkdramaet. 1939. Uden år. Granit. 75 x 97 cm. J&O 1994-116.

Holstebro Gymnasium september 2015

Anne Thommesen:

- Gobelin, I. 1969-72. 345 x 350 cm. HKM 2013-056
- Gobelin, II. 1969-72. 344 x 349 cm. HKM 2013-057
- Gobelin, III. 1969-72. 347 x 295 cm. HKM 2013-058

SAMLINGER

- Lagerreoler.
- Gulvtæpper til lagerreoler
- LED-pærer til Martin Erik Andersen – HKM 2008-035
- LED-skinne til John Olsen – HKM 2001-017
- Rammer

UDLÅN

Mikael Melbye. Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot. 12.2014-8.3.2015

- Mikael Melbye. Portræt af Kirsten Færch. dep. 2014-002

Hyldest til Heerup. Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum 19.9.2015-28.2.2016

- Skraldemodel med motorcykel (inv. 1970-003).
- Hyldebræet (inv. 1979-011).
- Kvindesolen skinner (inv. 1970-005).
- Skraldemænd (inv. 1993-017-52).

Heerup og Cobra. Heerup Museum 16.9.2015-26.1.2016

- Ejler Bille. Maskefigur. 1947 Inv.nr. 1970-008

Heerup og Mertz. Skrammel-avantgarde. Sorø Kunstmuseum 18.9.2015-10.1.2016

- Albert Mertz. Bankbog. Inv.nr. 1965-008
- Albert Mertz. Sing-Sing. Inv.nr. 1997-012
- Albert Mertz. Pinde og pile. Inv.nr. 1988-002
- Albert Mertz. LUK OP. Inv.nr. 2009-001
- Albert Mertz. Fløjtemanden. Dep. 2014-001
- Henry Heerup. Skraldemodel med tuber. Inv.nr. 1970-004

Matisse & eskimoerne. Ordrupgaard. 20.8.– 29.11.2015

- Henri Matisse: Jazz, 1947. inv.1967-001a-t (20 blade)

Tråde på tværs. Mette Winkelmann og den konkrete kunst. Sorø Kunstmuseum 19.6.-30.8.2015

- Anna Thommesen. Plantefarvet tæppe. Inv.nr. 1989-008
- Anna Thommesen. Forlæg til gobelin III. Inv.nr. 2009-067

På græsk. Billedhuggerne og antikken 1898-1962. Bornholms Kunstmuseum. 18.1.-6.4.2015

- Astrid Noack. Kvindefigur. Inv.nr. 2003-014

ARBEJDE udført af Kunstkonserveringen (tidligere Fælleskonserveringen)

Museet er medlem med 1 andel.

Ind- og udtjek af "Olivias Verden"

Olivia Holm-Møller:

- Vejen til Toledo. Inv.nr. J&O 1981-031
- Ung pige i forgrunden. Inv.nr. J&O 1981-005
- Farve og rytme. Inv.nr. J&O 1981-006
- Zebraer. Inv.nr. J&O 1981-078
- Solspektret. Inv.nr. J&O 1981-027

Astrid Noack

- Retouchering af "Kvindestatue" Astrid Noacks Legatfond nr.69

Indtjek af "Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen 1951-1982"

ARBEJDE udført Konserveringscenter Vest (Ølgod)

Der er indgået samarbejdsaftale vedr. mængde af konserveringsarbejde og de statslige midler, der overføres fra 2016 til museet.

- Rensning og pudsning af lysekrone fra forefundet i museumsvillaen
- Åge Vogel-Jørgensen. Blå opbygning med brunt indslag. Inv.nr. 1965-003
- Albert Mertz. Den blegrøde. Inv.nr. 2014-014

- Viggo Jensen. Grønt billede. Inv.nr. 1998-018

ARBEJDE udført Konserveringscenteret i Vejle

Anna Thommesen:

- Gobelin, I. 1969-72. 345 x 350 cm. HKM 2013-056
- Gobelin, II. 1969-72. 344 x 349 cm. HKM 2013-057
- Gobelin, III. 1969-72. 347 x 295 cm. HKM 2013-058

Rensning.

KUNST- og MUSEUMSFAGLIGE OPGAVER

Løbende inventarisering og Regin-opdateringer.

Opdatering af data vedrørende værker udstillet i perioden 1951-1981 i forbindelse med Martsudstillingens udstillinger.

Opdatering af data vedrørende værker uddeponeret i 2015.

Genoptaget gennemgang af grafik af Olivia Holm-Møller:

- Sortering af grafiske tryk fra diverse mapper.
- Overblik over dubletter (ofte uden inv.nr.) og dobbeltregistreringer.
- Sammenligning af påskrevne inv.nr. med registreringer af de pågældende inv.nr. i Regin.

Opdatering af data vedrørende malerier og skulpturer af Olivia Holm-Møller.

KONSULENTARBEJDE m.m.

Løbende besigtigelse og rådgivning på opfordring af bl.a. Holstebro Kommune.

Løbende opdatering af kommunens kunstværker i det offentlige rum.

UDSTILLINGER

- 1. januar – 31. december: På kryds og tværs mellem vestlig og ikke-vestlig kunst. Nyophængning af værker fra museets samling der peger på ligheder og forskelle mellem gammel og ny kunst og kunst fra forskellige verdensdele.
- 31. januar – 16. Maj. Det stille liv. Udstilling med værker af Martin Erik Andersen (f. 1964), Christoffer Munch Andersen (f. 1979), Morten Buch (f. 1970), Gamborg & Magnussen (Karen Gamborg Knudsen, f. 1978 og Kasper Magnussen, f. 1977), Jørgen Geisted (f. 1949), Ulrik Heltoft (f. 1973), Jeanette Hillig (f. 1977), Jakob Hunosøe (f. 1975), Per Kirkeby (f. 1938), Thomas Kluge (f. 1969), Tove Storch (f. 1981) og Niels Strøbek (f. 1944).
- 13. juni – 27. september: Olivias Verden. Udstilling med værker af Olivia Holm-Møller, Ursula Reuter Christiansen, Poul Gernes, Alfred Jensen, Kehnet Nielsen, Tal R og Jonathan Meese, kurateret af kunstneren og tidligere professor ved Kunstakademiet Erik Steffensen i samarbejde med museet.
- 12. september – 13. december: Øer i min kalender – Kasper Hesselbjerg. Udstilling med værker af Kasper Hesselbjerg i anledning af at kunstneren modtog Astrid Noacks Legat.
- 10. oktober 2015 – 10. januar 2016: Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen. Udstillingen med værker af Ejler Bille, Poul Ekelund, Viggo Jensen, Arne Johannessen, Harald Leth, Knud Lollesgaard, Agnete Madsen, Anna Thommesen, Erik Thommesen, Gertrud Vasegaard, Åge Vogel-Jørgensen, Jeppe Vontillius, Albert Mertz, Astrid Noack og Erik Ortvad. Udstillingen var arrangeret i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og Vendsyssel Kunstmuseum samt kunstkritiker og -forfatter, professor i politologi Henning Jørgensen.
- Der har desuden løbende været arrangeret tematiske ophængninger af værker fra museets samling, under overskrifterne Den store stil (værker af Gertrud Vasegaard, Gutte Eriksen og Anna Thommesen), Nyekspressivt og nyfigurativt maleri (med værker af Tal R, Peter Linde Busk og Jonathan Meese), Grafik fra museets samling (med værker af Henry Heerup, Harald Leth, Peter Linde Busk, Tal R, Pablo Picasso, Marc Chagall, Hanne Sejrbø Nielsen, Lauritz Hartz og John Olsen), samt ophængninger af flg. enkeltkunstner: Martin Erik Andersen, Albert Mertz og Anna Sørensen'

ARRANGEMENTER

- 10.januar: Familiedag for børn og forældre, arrangeret af studerende fra pædagoguddannelsen på VIA University College.
- 21. januar: Garbage Man – en aften om Tal R. Foredrag om Tal R ved kunstformidler Peter Haarby.
- 31. januar: Åbning af udstillingen Det stille liv. Udstillingen blev åbnet af Anders Troelsen, lektor i kunsthistorie ved Aarhus Universitet og museumsdirektør Folke Kjems.
- 4. februar: Tegneaften for nybegyndere og erfarne ved kunstformidler Peter Haarby.
- 14. februar: Det stille liv – omvisning i udstillingen ved kunstformidler Peter Haarby.
- 18. februar: Kunsten i Holstebro – Holstebros kunst. Gåtur til kunsten i Holstebro bymidte ved kunstformidler Peter Haarby.

- 4 marts: Det stille liv – omvisning i udstillingen ved museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen og kunstformidler Peter Haarby.
- 7.marts: Aktivitetseftermiddag for børn og voksne. Børn og voksne tegner stilleben under instruktion af kunstformidler Peter Haarby.
- 18. marts: Kunst og stress. Psykolog Anne Nørgaard, Holstebro, om hvordan kunst kan være med til at forebygge og helbrede stress. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 22. marts: Det stille liv – omvisning i udstillingen ved kunstformidler Peter Haarby.
- 30. marts: Generalforsamling i foreningen Holstebro Kunstmuseums Venner.
- 21. april: Billederne synger. Operaen i midten viser 3 opførsler af børneoperaen Billederne synger. Arrangør: Operaen i midten.
- 13. juni: Åbning af udstillingen Olivias verden Udstillingen blev åbnet af billedkunstner og forfatter Erik Steffensen og museumsdirektør Folke Kjems.
- 24. juni: Olivias verden – omvisning i udstillingen Olivias verden ved kunstformidler Peter Haarby.
- 1. juli: Olivias verden – omvisning i udstillingen Olivias verden ved kunstformidler Peter Haarby.
- 5. august: Olivias verden – omvisning i udstillingen Olivias verden ved kunstformidler Peter Haarby.
- 12. august: Olivias verden – omvisning i udstillingen Olivias verden ved kunstformidler Peter Haarby.
- 19. august: Olivias verden – omvisning i udstillingen Olivias verden ved kunstformidler Peter Haarby.
- 26. august: Olivia og professoren – omvisning i udstillingen Olivias verden ved udstillingens tilrettelægger, billedkunstneren og tidligere professor ved kunstakademiet Erik Steffensen.
- 3. september: Lyrikoplæsning ved digteren Peter Laugesen. Arrangementet var del af fejringen af Poesi på en Torsdags 50 gangs-jubilæum.
- 9. september: Olivias verden – omvisning i udstillingen Olivias verden ved kunstformidler Peter Haarby.
- 19. september: Schönberg og Fauré – koncert med Ensemble MidtVest og sopranen Christina Landshamer. Arrangør: Ensemble MidtVest.
- 27. september: Olivias verden – omvisning i udstillingen Olivias verden ved kunstformidler Peter Haarby
- 10. oktober: Åbning af udstillingen Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen. Udstillingen blev åbnet af kunstkritiker og -forfatter, professor i politologi Henning Jørgensen og museumsdirektør Folke Kjems.
- 12-16. oktober: Børn trykker tryk. Efterårsferie for børn med grafikværksted.
- 14. oktober: Kvinder og Kunst. Foredrag med museumsdirektør Teresa Nielsen, Vejen Kunstmuseum. Arrangeret i samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 18.-19. oktober: Grafikworkshop for voksne. Workshop i grafiske teknikker i samarbejde med Yngve Riber, Fyns Grafiske værksted.
- 21. oktober: Martsudstillingen i dansk kunsthistorie. Foredrag ved kunstkritiker og -forfatter, professor i politologi Henning Jørgensen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 23. oktober: Trine Rehling og Randers Ensemblet. Koncert med harpenisten Trine Rehling og Randers ensemblet. Arrangør: Nordvestjysk Musikkreds.
- 28. oktober: Kunsthistoriens mestre – Anthonis van Dyck. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 31. oktober. Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen. Omvisning i udstillingen Martsudstillingen ved kunstformidler Peter Haarby.
- 4. november: Martsudstillingen – personer og værker. Foredrag ved kunstkritiker og -forfatter, professor i politologi Henning Jørgensen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 11. november: Kunsthistoriens mestre – William Morris. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 21. november: Tegneeftermiddag for børn og voksne ved kunstformidler Peter Haarby.
- 25. november: Kunsthistoriens mestre – Max Liebermann. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.

PUBLIKATIONER

- Det stille liv. Udgivet af Holstebro Kunstmuseums Forlag i forbindelse med udstillingen "Det stille liv - Illusion & virkelighed", 31. januar - 31. maj 2015, Holstebro Kunstmuseum. 156 sider eksklusive omslag, illustreret. Redaktion: Anders Gaardboe Jensen. English Teksts. Forord af Folke Kjems og Anders Gaardboe Jensen. Tekst af Anders Gaardboe Jensen: Stilleben - før & nu/ 'Stil life - past and present'. Tekst af Anders Troelsen: 'Tingenes tavse samtale. Punktnedslag i stilleben-genren'/The silent conversation of things. Salient points in the still life genre'. Kunstnerbiografier. Udgivet med støtte fra Statens Kunstfond og Knud Højgaards Fond. ISBN 978-87-88275-95-7.
- Olivias Verden. Udgivet af Holstebro Kunstmuseums Forlag i forbindelse med udstillingen "Olivias verden" 13. juni - 27. september 2015, Holstebro Kunstmuseum. 112 sider eksklusive omslag, illustreret. Redaktion: Erik Steffensen og Folke Kjems. English Teksts. Forord/Foreword af Folke Kjems. Tekst af Erik Steffensen: Du skal være kraftfuld, øm og dybt personlig/You must be powerful, tender and deeply personal; Olivias verden/Olivias World; Mytologier; Ensomhed; Energi; Længsel (Erotik) Selvbilleder og Kosmos. Biografiske noter/Biographical notes. Udgivet med støtte fra Aage og Johanne Louis-Hansens

Fond; A.P. Mortensen og hustru's legat og Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat. ISBN 978-87-88275-96-4

- Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen. Udgivet af Holstebro Kunstmuseums Forlag i forbindelse med udstillingen "Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen 1951-1982" på Holstebro Kunstmuseum 10.10.2015-10.1.2016; Fuglsang Kunstmuseum 6.2.-16.5.2016 og Vendsyssel Kunstmuseum 27.5.-28.8.2016. 192 sider eksklusivt omslag, illustreret. Redaktion: Anders Gaardboe Jensen samt Folke Kjems, Holstebro Kunstmuseum, Tine Nielsen Fabienke, Fuglsang Kunstmuseum og Sine Kildeberg, Vendsyssel Kunstmuseum. English Teksts. Forord/Foreword af Folke Kjems, Holstebro Kunstmuseum, Anne Højer Petersen, Fuglsang Kunstmuseum og Sine Kildeberg, Vendsyssel Kunstmuseum. Tekst af Henning Jørgensen: Martsudstillingen 1951-1982/Summary Martsudstillingen 1951-1982; Karen Westphal Eriksen: "I dette 1951": Martsudstillingen og Ole Sarvigs modernisme/ "Ad 1951": Martsudstillingen and Ole Sarvigs Modernism; Martsudstillingens kunstnere og hvilket år de udstillede i sammenslutningens regi. Udgivet med støtte fra Aage og Johanne Louis-Hansens Fond; Beckett-fonden, Etatsråd Georg Bestle og Hustrus Mindelegat, Billedhuggeren, Professor Gottfred Eickhoff og Hustru, Maleren Gerda Eickhoffs Fond, Frimodt-Heineke Fonden, Ny Carlsbergfondet, Oticon Fonden samt A.P.Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formål. ISBN 978-87-88275-97-1

PLAKATER

Der har været fremstillet flg. plakater A2:

- Det stille liv
- Olivias Verden
- Martsudstillingen

HJEMMESIDE

På hjemmesiden

- Opdateres udstillinger og arrangementer løbende.
- Findes der introduktioner til museets kunstnere og samlinger m.m. Introduktioner udbygges løbende.
- Findes pressemeddelelser, nyhedsbreve m.m.
- Herudover info, undervisning, historik, arkitektur m.m.

Museets mobil-site opdateres synkront med hjemmesiden med nye udstillinger og arrangementer.

ANDEN FORMIDLING

- Museet har udsendt nyhedsbreve via e-mail til Holstebro Kunstmuseums Venner tilmeldte til museets nyhedsbrev samt til lærere ved folkeskoler, ungdomsuddannelser mv. i Holstebro og omliggende kommuner.
- Holstebro Kunstmuseum har deltaget i 'Samskabelse' i samarbejde med Pædagoguddannelsen ved VIA University College, hvor 5 studerende har udviklet en familiedag for børnefamilier på museet, der blev afviklet den 10.januar.
- Holstebro Kunstmuseum har i samarbejde med Holstebro Gymnasium og HF lavet undervisningsforløb for Billedkunst B-holdet i skoleåret 2014-15, hvor en stor del af klassens undervisning har været tilrettelagt i samarbejde med museet. Forløbet kulminerede med en aften på museet den 20. januar, hvor eleverne fremlagde resultaterne af deres arbejde for lærer, museets kunstformidler samt for kammerater og forældre.
- Der er i årets løb udarbejdet undervisningsforløb til samlingen med udgangspunkt i Folkeskolens forenklede fælles mål til Folkeskolen om symboler og masker, der er gjort tilgængelige på museets hjemmeside, samt til udstillingerne 'Det stille liv' og 'Olivias verden'.

ANDEN PR-VIRKSOMHED

- Der har været udarbejdet udstillingsprogrammer og 'flyers' i forbindelse med museets udstillinger.
- På mur mod syd på museumsvillaens sidefløj opsættes banner i forbindelse med særudstillinger.
- Annoncering i dagblade, magasiner, m.m..
- Pressemeddelelser om udstillinger.
- Udstillingsinvitationer.
- I museets ekspedition udleveres grundplan over museerne med angivelse af kunstnere og samlinger. Opdateres løbende i samarbejde med Holstebro Museum.
- Præsentationsfolder fælles med Holstebro Museum.

KUNST&DESIGN

- Delvis renovering af Huset For Kunst & Design, herunder Café der indrettes af designer Nikolaj Stenfatt.
- Åbning af Huset For Kunst & Design.
- Lotte Kjær ansættes som designlærer.

- Workshop og udstilling med henholdsvis Jes Brinch, Uffe Isolotto, Laurits Svendsen og Vibe Overgaard, Ole Bak, Christian Finne, Søren Sejr, Asger Dybvad Larsen, Julie Stavad og Iben Zorn, Anne Bovbjerg, Camilla Nørgaard og Laura Mazanti.
- workshop med Peter Land, Kasper Hesselbjerg, Fællesworkshop med øvrige BGK-skoler i Esbjerg med workshops af Sofie Bird Møller, Stine Ofelia Kildevang, Kirstine Roepstorff.
- Studietur til Berlin med besøg hos bl.a. Olafur Eliasson Studio, Kirstine Roepstorff, Asmund Havsteen Mikkelsen og Inges Idee.
- Opstart Kunst & Design Junior for 11-15 årige.

BYGNINGER

- Løbende indvendigt vedligehold.
- Vaskemaskine.
- Hængelås med kæde på port i haven.
- Vandstøvsuger.
- Varmeveksler.
- Postkasse.

INVENTAR

- 4 infostander Chip A4.
- 65 stk. LED-pærer til erstatning for stifthalogener i eks. spot.
- Boremaskine.
- Renovering af lysekroner til rum 304.
- Rullegardiner i rum 228.

STATISTIK

Besøget blev på 14.489. Heraf gruppebesøg: børnehaver 1; SFO og billedskoler: 0; skoleklasser: 45; gymnasieklasser og ungdomsuddannelser: 10; voksengrupper: 14; offentlige omvisninger: 13.

BESTYRELSE 2014-17

- Arne Nielsen, formand (udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Hans Kristian Didriksen, næstformand (udpeget af Holstebro Kunstmuseums Venner). Hans Kristian startede i kunstmuseets bestyrelse i 1998 – i de første år udpeget af Holstebro Kommune og siden 2007 udpeget af Holstebro Kunstmuseums Venner, hvor han har været formand til og med 2015. Udtrådte af kunstmuseets bestyrelse ved beretningsårets udgang.
- Rasmus Beltofte (udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Lene Dybdal (byrådsmedlem, udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Lonni Gelsdorf (udpeget af Holstebro Kunstmuseums Venner).
- Bibi Mundbjerg (byrådsmedlem, udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Ole Skov Thomassen (udpeget af Holstebro Kunstforening).
- Kurt Tegtmeyer (udpeget af Akademirådet).

Der har været afholdt 4 bestyrelsesmøder.

Bestyrelsens studietur gik 30.5.-3.6. til Biennalen i Venedig.

PERSONALE

- Museumsdirektør Folke Kjems.
- Museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen.
- Kunstformidler Peter Haarby.
- Museumsforvalter Henrik Hadsund.
- Regnskabskyndig sekretær Linda Beck Nørgaard.
- Kunst&Design, afdelingsleder: Søren Taaning.

Deltidsansatte assistenter:

- Anne-Marie Malling, fratrukket 14.06.15.
- Karen Margrethe Jensen.
- Tommy Heine Sørensen.
- Hanne Tønning Hansen.
- Pia Kjær Nilsen.
- Anett Karit From, fratrukket 31.07.15.

Deltids- og timelønsansatte museums vagter:

- Anne-Lise Witschel.
- Freja Veile.
- Judith Parsons.

- Jette Iversen Rebbe.
- Camilla Vibe Højgaard Hirsch.
- Gitte Christensen.
- Chris Mortensen, fratrådt i løbet af 2015.
- Finn Albertsen.

Julefrokost for personalet blev afholdt 4. december.

Julefrokost for bestyrelsen og 'faste stab' blev afholdt 10. december.

Museumsdirektør Folke Kjems

- er medlem af Fælleskonserveringens bestyrelse og har i denne forbindelse deltaget i en række møder.
- afholder møder med Holstebro Kunstmuseums Venner.
- afholder møder med direktøren for Holstebro Museum.
- afholder møder med Holstebro Kunstforening.
- afholder møder med Holstebro Kommunes embedsmænd og udvalg samt deltager i kommunens Nytårskur samt 'Kaffeklub'.
- Deltaget i møder med repræsentanter for uddeponeringssteder.
- deltaget i møder omkring 'Poesi på en torsdag'.
- deltaget i møder vedrørende museumsvillaens forplads.
- deltaget i møder vedrørende Holstebro Museums "Hjerte".
- deltaget 5.3. i 'Bryggernes fødselsdag' på Ny Carlsberg Glyptotek.
- deltaget 26.3. i Akademiets stiftelsesfest på Charlottenborg.
- rejse 6.-9.5. til Venedig: Forberedelse af bestyrelsens studierejse.
- rejse 3.-6.9. til Frankfurt: Daniel Richter.

Museumsforvalter Henrik Hadsund

- afholdt møder med Holstebro Kommune om J&O overgang til HFKD.
- afholdt møder med K&D-elever om sikring af HFKD.
- afholdt møder med forvalteren for Holstebro Museum.
- medlem og tovholder for forvalternetværket under ODM
- deltaget i seminar for forvalternetværket under ODM 4. & 5. marts 2
- medlem af Erfa gruppen for intelligent bygningsstyring.
- deltaget i møde om beredskabsplan i Kunstkonserveringen
- deltaget i Risikostyringskonference 16. & 17. april
- deltaget i møder på Konserveringscenteret Ølgod

Kunstformidler Peter Haarby har deltaget i flg. møder og kurser:

- Deltaget i Kulturstyrelsens konference om åbne skoler
- Deltaget i Skoletjenestenetværkets møder
- Holdt foredrag om Henry Heerup på Seniorhøjskolen
- Holdt foredrag om Berlins museer for Skive Kunstforening
- Deltaget i arbejdet med bogen om Mennesker med mod – personer, der har sat deres præg på Holstebro
- Deltaget i Kultursamarbejdets kursus i Instagram
- Holdt foredrag om "Det at samle" for antikhistorisk selskab, Holstebro
- Holdt byomvisning for turistbureauets nye turistguider.
- Reklameret for Olivias verden i musikteatret ved Valget til Folketinget
- Studietur til Venedig Biennalen 2017
- Medlem af MiD – Museumsformidlere i Danmark

Museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen

- 2. februar: Møde Aarhus 2017, MUSERUM, Skive.
- 16. februar: møde New Shelter Plan, Kbh. (nyt medlem af Advisory Board).
- 19. februar: forelæsning på Huset for Kunst & Design.
- 20.-21. februar: Konference om samtidskunst i regi af Dansk Kunsthistoriker Forening, Nationalmuseet.
- 12. marts: forelæsning på Huset for Kunst & Design.
- 13. marts: møde med Kasper Hesselbjerg (modtager af Noacks Legat), Den Frie, Kbh.
- 16. marts: møde vedr. Aarhus 2017, Glasmuseet Ebeltoft.
- 08. april: forelæsning på Huset for Kunst & Design.
- 10.-12. april: Kunstrejse til Helsinki i regi af Det Finske Kulturinstitut.

- 15. april: Orienterer om HKMs deltagelse i 'De Syv Dødsynder' ifm. arrangement i Ridehuset med deltagelse af politikere, sponsorer og publikum, Aarhus 2017.
- 23. april: Deltager i inspirationsmøde på Holstebro Kommune i forbindelse med evt. etablering af ny kunstakse v. slagterigrunden og Hostrup-området (v. Anders Kjærulff).
- 05. maj: Censor/vejleder i billedkunst ifb. undervisningsforløb om 'Det Stille Liv', v. Ane Charlotte Sølvsten, Holstebro Gymnasium & HF.
- 21. maj: forelæsning på Huset for Kunst & Design for. Dansk Talentakademis elever.
- 30. maj: Deltagelse i kuratorseminar, Kunsthall Aarhus.
- 30. maj: netværksreception v. Statens Kunstfond.
- 22. juni: møde med programdirektør Juliana Engberg ifm. Aarhus 2017.
- 20. august: Netværksreception (museer + institutioner i Skandinavien) ifm. CHART, Kunsthall Charlottenborg, Kbh.
- 23. august: Deltagelse i Bikuben-Fonden seminar.
- 28.-29. august: kuratorkongres, Det Kgl. Danske Kunstakademi, Kbh.
- 9.-10. september: Workshop med Kasper Hesselbjerg, FGK + BGK, Holstebro Kunstmuseum + Huset for Kunst & Design.
- 17. september: Møde i ifm. De Syv Dødsynder/Aarhus 2017, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig.
- 18.-21. september: Rejse til Berlin, atelierbesøg + research ifm. Aarhus 2017.
- 23.-26. sept.: Venedig Biennale.
- 29. sept.: Seminar vedr. finansiering af museumsforskning, Nordkraft/Ålborg.
- 01. oktober: Oplæg på Slagteriet i Holstebro ifm. Arkitekturens Dag.
- 28.-29. november: konference om samtidskunst, OVERGADEN – Institut for Samtidskunst.
- 3.-4. december: Deltagelse i internationalt forskningsseminar, Louisiana.
- 11.-13. december: Researchrejse med møder i Oslo (Aarhus 2017)

Katalogbidrag:

"Stilleben – Før & Nu" (ISBN 978-87-88275-95-7, 8-74).

"Jette Hye Jin Mortensen: The Murchison Monologue", Kunsthall Århus 2015.

- Medlem af Dansk Kunsthistoriker Forening.
- Medlem af Advisory Board v. New Shelter Plan, Kbh.
- Kulturvejleder ved P1.
- Gæsteunderviser, Kunst&Design, Dansk Talentakademi.
- Kunstfaglig rådgiver ved Statens Kunstfond.