

BERETNING 2017 HOLSTEBRO KUNSTMUSEUM og museets afdeling Kunst&Design

2017 var et skelsættende år for Holstebro Kunstmuseum. Lørdag d. 6. maj kunne museet således fejre sit 50 års jubilæum. Det blev en festlig dag med masser af aktiviteter for børn og voksne, konkurrencer, diverse omvisninger, besøg bag kulisserne, kunstneriske indslag, mad og drikke samt taler ved formand for Holstebro Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg Leif Brøgger og kunstnerisk leder af Odin Teatret Eugenio Barba. Det gav alt sammen anledning til at mindes de mange gode år på Museumsvej og samtidig bekræfte museets status som et af Nordvestjyllands kulturelle fyrtårne.

En æra blev dernæst bragt til ende, da museets direktør gennem de seneste 19 år, Folke Kjems, besluttede, at tiden nu var inde til at gå på pension. Kjems kom til Holstebro Kunstmuseum i 1998 fra en stilling som leder af Skive Kunstmuseum. I sin mangeårige direktørgerning har han sat markante og blivende aftryk på museet og dets samlinger med lige dele kvalitetssans og blik for interessante nybrud – og gerne i tråd med Poul Vads oprindelige indsamlingspolitik og idégrundlag for institutionen. Blandt talrige eksempler kan nævnes opbygningen af én af de fineste og mest repræsentative samlinger af den internationalt anerkendte danske kunster, Tal R, tilsammen med en lang række udstillinger med stor kunstfaglig tyngde, der står som vidnesbyrd om den engagerede arbejdsindsats gennem årene. Hertil hører ikke mindst samlingsmæssigt orienterede og monografiske præsentationer af Erik Thommesen, Astrid Noack, Sonja Ferlov Mancoba, Gertrud Vasegaard og Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen med ledsagende bogudgivelser af substantiel karakter. Blandt de vigtigste indsatser hører også indvielsen af museets Færchfløj i 2011, der har skabt fremtidssikrede rammer for visning af kunst og særudstillinger i et helt andet format, end det tidligere var muligt. Museets bestyrelse og Holstebro Kunstmuseums Venner inviterede til afskedsreception d. 29. september. Det var en både bevægende og stemningsfyldt begivenhed med mange fremmødte gæster fra nær og fjern.

Et ansættelsesudvalg bestående af museets bestyrelsesmedlemmer, repræsentanter fra Holstebro Kommune samt en ekstern kunst- og museumsfaglig konsulent blev nedsat i første halvdel af året. I september måned faldt afgørelsen, at Kjems' efterfølger i direktørstillingen blev museets hidtilværende inspektør Anders Gaardboe Jensen. En ny ansættelsesprocedure kunne dermed tage sin begyndelse. Blandt mange kvalificerede ansøgere blev Teresa Østergaard Pedersen, 36 år, tidligere samlingsansvarlig inspektør på Museum Jorn og nyudnævnt ph.d. i kunsthistorie fra Aarhus Universitet, enstemmigt valgt som afløser til inspektørstillingen på Holstebro Kunstmuseum med tiltrædelse 1. februar 2018.

Men hermed var vagtskiftet sandelig ikke tilendebragt. Efter 24 års tro tjeneste som medlem af Holstebro Kunstmuseums bestyrelse – heraf de seneste 11 år som formand – meddelte Arne Nielsen ligeledes sin afgang. I den anledning inviteredes kolleger, samarbejdspartnere og venner til afskedsreception den 15. december. Også denne dag skulle vise sig at blive mindeværdig, og Arne blev behørigt takket for det forbilledlige samarbejde, hans aldrig svigtende opbakning og store forståelse for museets historik og faglige linje. Dertil blev der udtrykt taknemmelighed for hans strategiske planlægningsevner og mange øvrige aktiver til støtte for Holstebro Kunstmuseum og dets udvikling gennem årene.

Efter tidligere advisering valgte også bestyrelsesmedlem Kurt Tegtmeier at give stafetten videre. Han afløses i 2018 af billedkunstner René Schmidt (f. 1968) efter indstilling fra Akadimirådet. Kommunalvalg 2017 fik yderligere betydning for museets bestyrelsessammensætning. I forlængelse heraf blev nemlig Lene Dybdal valgt som ny formand for Udvalget for Kultur og Fritid, og for at undgå interessekonflikter valgte også hun at udtræde af kunstmuseets bestyrelse. Det blev imidlertid inden årets udgang bekræftet, at Bibi Mundbjerg og Rasmus Gamst Beltofte – begge udpeget af Holstebro Kommunes byråd – kunne fortsætte i deres hverv. Nye bestyrelsesmedlemmer er Joan F. Maarup (Holstebro Kommunes Byråd) og Kim Bak Kristensen (Holstebro Kommunes Byråd). Konstitueringen af museets nye bestyrelse (2018-2021) og valg af ny formand finder sted i begyndelsen af 2018.

Foruden tematiske nyophængninger og nyopstillinger med værker fra Holstebro Kunstmuseums samlinger blev en række væsentlige særudstillinger gennemført i løbet af året. Ved dets begyndelse åbnede *GRÅDIGHED* med bidrag af kunstnerne Peter Linde Busk (f. 1973), Steinar Haga Kristensen (f. 1980) og Alexander Tovborg (f. 1983). Formålet med udstillingen var at gentænke nogle af de grundforestillinger, der har været med til at præge europæisk samfundsudvikling og åndsliv gennem tiderne. Med anselig stofflighed, farve- og materialerigdom omdannede de tre deltagende kunstnere til lejligheden museets Færchfløj til en slags sekulær katedral, hvor grådighedstemaet blev fortolket i en nutidig kontekst i relation til politisk og religiøs ideologi. Udstillingen blev skabt i regi af Europæisk Kulturhovedstad – Aarhus 2017 som en af

kulturbyårets udvalgte strategiske satsninger, og fik dermed ekstra stor mediebevågenhed, ligesom den blev vel modtaget både i publikums- og anmeldelsesøjemed. Dertil var udstillingen en del af projektet 'De Syv Dødsyndere', hvori også deltog Randers Kunstmuseum, Glasmuseet Ebeltoft, Horsens Kunstmuseum, Museet for Religiøs Kunst, MUSE@UM og Skovgaard Museet, hvilket gav anledning til erfaringsudveksling og styrkelse af det tværregionale museumssamarbejde – både fagligt og kollegialt. Som prikken over i'et blev udstillingen *GRÅDIGHED* på Holstebro Kunstmuseum tilmed hædret med en præmiering af Statens Kunstfond for dens særligt høje kunstneriske kvalitet og kuratoriske greb. Udstillingen blev ledsaget af en bred og omfattende arrangementsdel og ikke færre end tre publikationer – et fællesmagasin og en kassette på de syv deltagende museers vegne samt et katalog specifikt omhandlende udstillingen på Holstebro Kunstmuseum.

I forbindelse med Kultursamarbejdets kulturfestival 'Off Road 2017' præsenterede den anerkendte og prishædrede fotograf Lærke Posselt (f. 1984) sin portrætserie *Q* Flydende Køn*, der i ord og billeder beskæftiger sig med begrebet *queer* – en fællesbetegnelse for tilgange til køn og seksualitet, der definerer sig i opposition til den herskende binære kønsforståelse. Udstillingen var samlet set et stærkt udsagn om mod og menneskelighed, og fungerede endvidere debatterende i sit ønske om at bibringe større forståelse for et endnu tabubelagt men udbredt og vedkommende fænomen.

Modtager af Astrid Noacks Legat 2017 var Marie Lund (f. 1976) – én af dansk samtidskunsts mest talentfulde billedhuggere. Lund har allerede en imponerende udstillingsportefølje, dog især internationalt, hvor hun er blevet vist på en række fremtrædende institutioner. Udstillingen *LEGUMES* på Holstebro Kunstmuseum var imidlertid kunstnerens første soloudstilling på et dansk kunstmuseum. Her viste hun en række skulpturelle objekter, der præsenterede sig som materialeundersøgende bearbejdnings af kroppens og naturens former. Udstillingen relaterede sig som helhed til Holstebro Kunstmuseums arkitektur, udendørs arealer og dets samlinger, blandt andet ved inddragelsen af en række genstande fra Astrid Noacks studiearkiv. I forbindelse med *LEGUMES* udkom kunstnerbogen 'Marie Lund: SCOUT' på forlaget MIDI/Mousse Publishing og i samarbejde med Holstebro Kunstmuseum.

Holstebro Kunstmuseum genoptog i 2017 afholdelsen af et kunsthåndværkermarked med 16 deltagende udstillere. Markedet forløb over weekenden 30. september-1. oktober, og med 1.130 besøgende må det siges at være en succes, som vi agter at gentage i de kommende år.

Holstebro Kunstmuseums efterårsferieprojekt antog i år decideret udstillingskarakter, idet kunstneren Karoline H. Larsen (f. 1974) i fællesskab med 5.B. fra Sønderlandsskolen i Holstebro – og sidenhen museets øvrige besøgende – iværksatte en spektakulær installation betitlet *1000 snore*, som bestod af 180 km farvede nylonstreng, der bugtede sig spindelvævsagtigt rundt i udstillingsalene.

Årets sidste særudstilling bød på en længe næret drøm: en omfattende og nærmest hæmningsløst energisk totalscenesættelse skabt i fællesskab specifikt til Holstebro Kunstmuseum af tre af den internationale samtidskunsts mest fremtrædende skikkelser: Tal R (f. 1967), Jonathan Meese (f. 1970) og Daniel Richter (f. 1962). Udstillingen *The Men Who Fell from Earth* var et sindbillede på klimakrise, korrupsion og magtfuldkommen bekæmpelse af det fremmedartede. Med lige dele humor og alvorfuldhed gav den samtidig indtryk af ophavsmændenes nuværende kunstneriske ståsted og kreativ skabertrang i det hele taget – i maleri, skulptur, installation og film. I forbindelse med udstillingen produceredes et rigt illustreret katalog med grafisk tilrettelæggelse af Harpune Verlag i Wien. Udstillingen *The Men Who Fell from Earth* rejser de kommende år videre til Kunsthau Städt i Tyskland og EMMA – Espoo Museum of Modern Art i Finland. Også dette udstillingsprojekt medvirkede altså til – her internationale – museale partnerskaber.

Tal R og Jonathan Meese er i høj grad med til at tegne Holstebro Kunstmuseums samlingsprofil. I forbindelse med ovennævnte særudstilling lykkedes det endvidere efter en flerårig arbejdsindsats – og nu muliggjort med støtte fra Færchfonden, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt Holstebro Kunstmuseums Venner – at erhverve værket *GONZO* (2015) af Daniel Richter (inv.nr. HKM 2017-006); én af samtidsmaleriets hovedeksponenter. Værket indeholder talrige kunsthistoriske referencer, og kan som sådan aflæses som en dristig afprøvning af maleriske problemstillinger, hvad angår form, flade og farve. Ikke mindst sammenfatter værket i sit visuelle udtryk nutidens digitale billedvirkelighed med dens eksplicit pornografiske og voldsprægede dimensioner. Erhvervelsen er et resultat af museets ambition om en større og kvalitetsmæssigt højnet internationalisering af samlingerne. Dertil knytter værket an til nyfigurativt-abstrakte strømninger, hvis repræsentanter i forvejen tæller Francis Bacon, Tal R, Jonathan Meese og Peter Linde Busk.

Herudover blev samlingerne beriget med fem papirarbejder (oliekridd på harelimsbemalet papir) af Tal R fra værkgruppen 'Altstadt Girl', givet som gave til museet fra kunstneren (HKM 2017-001-005). Papirarbejderne

perspektiverer desuden maleriet *Blondie*, som ligeledes er i Holstebro Kunstmuseums eje (inv.nr. 2016-009, gave fra Ny Carlsbergfondet i 2016).

Endelig erhvervedes – grundet ikke mindst dets store kunstneriske kvaliteter – et ubetitlet og udateret (ca. 1908) relief af Olivia Holm-Møller (J&O 2017-001). Erhvervelsen er dertil en udbyggende indsats, der samtidig demonstrerer museets fortsatte ansvar og samlingsmæssige forpligtelser overfor denne kunstners virke.

Museets viden om kunsten skal hele tiden gøres synlig, relevant og tilgængelig for vores publikum. Nye adfærdsmønstre, en ændret befolknings sammensætning, nye teknologier og medier samt ikke mindst ændringer i konkurrenceparametre skærper kravene til museets formidling. På formidlingsfronten tilstræber Holstebro Kunstmuseum fortsat en balance mellem de mere klassiske museumsværtsfunktioner (undervisning, omvisninger, foredrag) samt en stærkere tilstedeværelse på de sociale medier (primært Facebook og Instagram). Her kan vi registrere en stigende interesse for vores aktiviteter, og vi når ligeledes nye målgrupper via disse kanaler. Hvad førstnævnte angår kan vi også her konstatere, at de mere brugervendte formidlingsaktiviteter og samarbejder har skabt forpligtende berøringsflader med eksterne læringsmiljøer og brugere i alle aldre.

På det hedengangne museum Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museet (i dag: Huset for Kunst & Design) resterer et mindre antal værker af Olivia Holm-Møllers malerier og relieffer, der på sigt vil overflyttes til Museumsvej. Hvad angår Jens Niensens værker (585 stk.) vil de, som nævnt i sidste års beretning, forblive i magasinet i det tidligere museum.

Per 31.12.17 ophørte aftalen vedrørende regnskabsassistance og bogføring for Huset for Kunst & Design, dog afsluttes af museet årsregnskabet for 2017 i regnskabsåret 2018, hvilket honoreres ud fra en timetakst.

Sidst bør nævnes den meget glædelige omstændighed, at Holstebro Kommune efter ansøgning i september måned besluttede at afsætte 1.700.000 kr. i budgetforliget for 2018-2021 (Anlægsbudget 2019) til udsmykningen af forpladsen ved Holstebro Kunstmuseum og Holstebro Museum. Projektets ophavsmand er billedkunstner Martin Erik Andersen. Ny Carlsbergfondet havde på forhånd doneret 1.500.000 kr. til den kunstneriske udsmykning, og med kommunens bidrag er gennemførelsen nu sikret helt uden kompromisser. Udvalget for Kultur og Fritid anmodes om en fremrykning af bevillingen til 2018, således at forpladsen kan indvies omtrent samtidig med den nye hovedindgang til styrkelse af helhedsindtrykket ved Museerne.

En varm tak skal her rettes til de fonde, styrelser og råd samt donatorer, private, foreninger og institutioner og til Holstebro Kommune og den danske stat uden hvis økonomiske engagement og/eller støtte museets virksomhed ikke ville kunne lade sig gøre. Ligeledes skal der rettes en stor tak til Holstebro Kunstmuseums Venner.

ÅRETS GANG i punktform:

INVENTARISERINGER

- **HKM 2017-001.** Tal R (f. 1967). T. 2014. Oliekriddt på harelims bemalet papir. 43,8 x 53 cm. Gave 1. marts 2017 fra kunstneren.
- **HKM 2017-002.** Tal R (f. 1967). J. 2013. Oliekriddt på harelims bemalet papir. 32,5 x 25,8 cm. Gave 1. marts 2017 fra kunstneren.
- **HKM 2017-003.** Tal R (f. 1967). M. 2013. Oliekriddt på harelims bemalet papir. 29 x 25 cm. Gave 1. marts 2017 fra kunstneren.
- **HKM 2017-004.** Tal R (f. 1967). A. 2014. Olie på harelims bemalet papir. 40 x 29,8 cm. Gave 1. marts 2017 fra kunstneren.
- **HKM 2017-005.** Tal R (f. 1967). 23:12. 2014. Oliekriddt på harelims bemalet papir. 39,7 x 31,2 cm. Gave 1. marts 2017 fra kunstneren.
- **HKM 2017-006.** Daniel Richter (f.1962). GONZO. 2015. Olie og oliekriddt på lærred. 200 x 270 cm. Erhvervet 15.9.2017 med støtte fra Færchfonden, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Holstebro Kunstmuseums Venner.
- **J&O 2017-001.** Olivia Holm-Møller (1875-1970). Uden titel. Udateret (ca. 1908). Relief. Bemalet gips. 64 x 76 cm. Erhvervet 5.12.2017.

INDEPONERINGER

- Dep. 2017-001. Thomas Kluge (f. 1969). Valdemar Birn. 2006. Olie på lærred, 183 x 183 cm. Tilhører Holstebro Museum. Deponeret.

UDDEPONERINGER

Ingen uddeponeringer

SAMLINGER

- Flyttekasser til nedpakning af kunstgenstande
- Reoler til opbevaring af den afrikanske samling

UDLÅN

Grenaa Kunst- og Musikforening (Baunhøj Mølle). 'Olivia Holm-Møller – Maler, skulptør og grafiker', 22.6.-31.7.2017.

- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Hekse til Bloksbjerg. U.å. J&O 1981-010.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Teater. Lots hustru. 1939. J&O 1981-081.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Kvinde ved spejl. 1930erne. J&O 1981-058.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Et dødsleje. 1929. J&O 1981-049.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Mene mene. 1933. J&O 1981-026.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Den unge Eva. 1940. J&O 1981-047.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Den gamle Eva. 1940. J&O 1981-048.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Slægten IV. Ca. 1940. J&O 1981-052.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Skt. Hans bål. 1941. J&O 1981-004.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Ung pige i forgrunden. 1942. J&O 1981-005.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Farve og rytme. 1945. J&O 1981-006.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Lille pige i forgrunden. Ca. 1945. J&O 1981-007.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Selvportræt med palet og hest. Ca. 1947. J&O 1981-055.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Farve og rytme. 1950. J&O 1981-012.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Kilimanjaro. Efter 1950. J&O 1981-038.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Zebraer. Efter 1950. J&O 1981-078.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Den rasende maler, Mexico (Orozco). 1950. J&O 1981-072.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Fugl Fønix. 1956-58. J&O 1981-002.
- Olivia Holm-Møller (1875-1970). Pelikan med unger. U.å. J&O 1981-032.

Johannes Larsen Museet. '1917 – En ny tid'. 2.9.-26.11.2017.

- Pablo Picasso (1881-1973). Interiørscene. 1926. HKM 1966-051.
- Pablo Picasso (1881-1973). Fløjtespiller og ung kvinde med tamburin [Suite Vollard]. 1934. HKM 1966-063.
- Pablo Picasso (1881-1973). Voldtægten [Suite Vollard]. 1932. HKM 1966-062.
- Senufo [stamme]. Figur. U.å. HKM Afrika 256.
- Ngbandi [stamme]. Figur. U.å. HKM Afrika 382.
- Baule [stamme]. Maske. U.å. HKM Afrika 688.
- Baule [stamme]. Figur. U.å. HKM Afrika 778.
- Elfenbenskysten [geogr.]. Maske. U.å. HKM Afrika 865.

Museet for Religiøs Kunst. 'BILLEDSTORM – Fremmedhed fra Reformationen til i dag'. 1.10.-30.12. 2017.

- Francisco Goya (1746-1828). Det kan en skrædder lave [fra serien 'Los Caprichos', 1797-98]. HKM 1993-017-52.
- Francisco Goya (1746-1828). Æd det, din hund! [fra serien 'Los Caprichos', 1797-98]. HKM 1993-017-58.
- Francisco Goya (1746-1828). Trosbekendelse [fra serien 'Los Caprichos', 1797-98]. HKM 1993-017-70.
- Francisco Goya (1746-1828). Skrig ikke, din tosse [fra serien 'Los Caprichos', 1797-98]. HKM 1993-017-74.

Borås Konstmuseum. 'PETER LINDE BUSK – Danse Macabre'. 7.10. 2017-28.1. 2018.

- Peter Lind Busk (f. 1973). Is there a murderer here? No. Yes, I am. 2011. HKM 2013-009.

- Peter Lind Busk (f. 1973). Can you still hang? 2012. HKM 2013-008.
- Peter Lind Busk (f. 1973). Homecoming Queen. 2012. HKM 2013-007.
- Peter Linde Busk (f. 1973). 60 watt silver lining. 2009. HKM 2013-027.
- Peter Linde Busk (f. 1973). A Guy Opens his Door and Gets Shot and you Think that of Me? No. I am the One Who Knocks. 2012. HKM 2013-037e.
- Peter Linde Busk (f. 1973). And then like a lot of dreams, there's a monster at the end of it. 2014. HKM 2014-012.
- Peter Linde Busk (f. 1973). And then like a lot of dreams, there's a monster at the end of it. 2014. HKM 2014-010.
- Peter Lind Busk (f. 1973). Armageddon Days Are Here Again. 2012. HKM 2013-037b.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Boys of Summer I. 2010. HKM 2013-029a.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Boys of Summer II. 2010. HKM 2013-029b.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Boys of Summer III. 2010. HKM 2013-029c.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Boys of Summer IV. 2010. HKM 2013-029d.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Boys of Summer V. 2010. HKM 2013-029e.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Boys of Summer VI. 2010. HKM 2013-029f.
- Peter Linde Busk (f. 1973). But can't you get one thing into your head, one thing which you seem always to forget, that, unfortunately, for my sins, I'm not as other men. 2010. HKM 2013-032.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Close the Lights. 2012. HKM 2013-037d.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Complexio Melancholia. 2007. HKM 2013-018.
- Peter Linde Busk (f. 1973). De Profundis Clamavi. 2010. HKM 2013-031.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Desperado. 2010. HKM 2013-030.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Disarmed. 2009. HKM 2013-026.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Don't look back, you can never look back. 2010. HKM 2013-033.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Figure in a Field. 2007. HKM 2013-020.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Having learned so little, I can offer to teach you everything I know. 2014. HKM 2014-011.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Having learned so little, I can offer to teach you everything I know. 2014. HKM 2014-009.
- Peter Linde Busk (f. 1973). He Could Have Gone for Colonel But He Went for Himself. 2009. HKM 2013-024.
- Peter Linde Busk (f. 1973). In Abyssinia. 2011. HKM 2013-036.
- Peter Linde Busk (f. 1973). I Shall Reign. I am Reigning. I have Reigned. I am Without a Kingdom. 2015. HKM 2015-009.
- Peter Linde Busk (f. 1973). I Shall Reign. I am Reigning. I have Reigned. I am Without a Kingdom [spøgelsestryk]. 2015. HKM 2015-010.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Litografi uden titel. 2014. HKM 2015-008.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Litografi uden titel. 2014. HKM 2015-007.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Melancholic Creature and Diamonds. 2007. HKM 2013-023.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Not unless you are a thrasher. 2009. HKM 2013-025.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Preaching for the Oxes and the Horses. 2010. HKM 2013-034.
- Peter Linde Busk (f. 1973). The Broken Mirror. 2007. HKM 2013-017.
- Peter Linde Busk (f. 1973). The Executioners. 2012. HKM 2013-037c.
- Peter Linde Busk (f. 1973). The Exile's Return. 2011. HKM 2013-035.
- Peter Linde Busk (f. 1973). The Gracious Defeat. 2007. HKM 2013-019.
- Peter Linde Busk (f. 1973). The Kingdom of the Surplus Humours. 2007. HKM 2013-022.
- Peter Linde Busk (f. 1973). This is me, yo, right here. 2009. HKM 2013-028.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Three Shields. 2007. HKM 2013-021.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Unconditional Surrender. 2012. HKM 2013-037a.
- Peter Linde Busk (f. 1973). You must lead the Dance with me, the Letter of indulgence does not help you. You must dance to my Pipes. 2013. HKM 2014-005.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Ætsning uden titel. 2013. HKM 2014-006a.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Ætsning uden titel. 2013. HKM 2014-006b.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Ætsning uden titel. 2013. HKM 2014-006c.
- Peter Linde Busk (f. 1973). Ætsning uden titel. 2013. HKM 2014-006d.

Louisiana Museum of Modern Art. 'Academy of Tal R'. 20.5.-10.9. 2017.

Museum Boijmans Van Beuningen. 'Academy of Tal R'. 14.10. 2017-14.1. 2018.

- Tal R (f. 1967). Veranda. 2010. HKM 2011-008.

Sophienholm. 'Jan Sivertsen – Maleri'. 2.9.-29.10. 2017.

- Jan Sivertsen (f. 1951). Nu inversée. 1979. HKM 1985-010.
- Jan Sivertsen (f. 1951). Cut No 1 – The French cut. 1983. HKM 1985-004.
- Jan Sivertsen (f. 1951). Cut No 2 – Love is an axe. 1983. HKM 1985-006.
- Jan Sivertsen (f. 1951). T eller T-silver. 1983-84. HKM 1985-009.
- Jan Sivertsen (f. 1951). Forlæg til plakat til maleriudstilling på Holstebro Kunstmuseum 1984-1985. 1985. HKM 1985-005.
- Jan Sivertsen (f. 1951). Biche. 1989-90. HKM 1995-001.
- Jan Sivertsen (f. 1951). Attracteurs Etrangers I. 1990-91. HKM 1993-022.
- Jan Sivertsen (f. 1951). Prototypes. 1992. HKM 1993-008.
- Jan Sivertsen (f. 1951). The painter's wall – or is there a solution to the French/German problem? 1993-94. HKM 1997-007.

ARBEJDE udført af Kunstkonserveringen

Museet er medlem med 1 andel.

Konserverede værker:

- Albert Mertz (1920-90). Cirkus. 1950. Akryl og olie på blød masonit. 81,5 x 122 cm. HKM 1974-002.
- Albert Mertz (1920-90). Fut I. 1951. Olie på hård masonit. 31 x 32 cm. HKM 1982-002.
- Albert Mertz (1920-90). Fut II. 1951. Olie på hård masonit. 31 x 32 cm. HKM 1982-003.
- Albert Mertz (1920-90). Fut III. 1951. Olie på hård masonit. 31 x 32 cm. HKM 1982-004.
- Albert Mertz (1920-90). Sensommer. 1960. Olie på lærred. 61 x 85 cm. HKM 1990-003.

ARBEJDE udført Konserveringscenter Vest (Ølgod)

Konserverede værker:

- Viggo Jensen (1886-1973). Grønt billede. 1956. Olie på lærred. 66 x 78 cm. HKM 1974-021.
- Viggo Jensen (1886-1973). Grønt billede. 1971. Olie på lærred. 62 x 75 cm. HKM 2015-001.

KUNST- og MUSEUMSFAGLIGE OPGAVER

Løbende inventarisering og Regin-opdateringer.

Løbende Regin-opdateringer af tegninger og grafik af Olivia Holm-Møller.

Løbende sortering og inventarisering af Jens Nielsens litografier.

KONSULENTARBEJDE m.m.

Løbende rådgivning på opfordring af Holstebro Kommune vedrørende genplacering af offentlig kunst.

UDSTILLINGER

- 1. januar – 31. december: På kryds og tværs mellem vestlig og ikke-vestlig kunst. Nyophængning af værker fra museets samling der peger på ligheder og forskelle mellem gammel og ny kunst og kunst fra forskellige verdensdele.
- 4. februar – 28. maj: *Grådighed. De syv dødssynder*. Udstilling med værker af Peter Linde Busk, Alexander Tovborg og Steinar Haga Kristensen. Udstillingen var del af projektet 'De Syv Dødssynder', der var ét af de udvalgte strategiske projekter i forbindelse med Europæisk Kulturhovedstad – Aarhus 2017, og blev realiseret i samarbejde med Randers Kunstmuseum, Glasmuseet Ebeltoft, Horsens Kunstmuseum, Museet for Religiøs Kunst, MUSE@UM og Skovgaard Museet. Hvert museum blev tildelt en dødssynd, som dannede udgangspunkt for et udstillingsprojekt, som blev realiseret i tilknytning til kulturbyåret. Formålet med udstillingerne var samlet set at gentænke værdier i det vestlige samfund i dag, og de ledsagedes på samme tid af en bred portefølje af arrangementer. Udstillingen var støttet af Europæisk Kulturhovedstad – Aarhus 2017, Augustinus Fonden, Den A.P. Møllerske Støttefond, Statens Kunstfond og Folketingets Reformationspulje.
- 8. april – 17. september: *Lærke Posselt - Q* Flydende køn*. Udstilling med fotografier af Lærke Posselt, der konfronterede beskueren med unge, der har valgt at træde udenfor de traditionelle køns kategorier. Udstillingen indgik i og modtog støtte fra Kultursamarbejdets kulturfestival *Off Road 2017*, hvor syv kommuner i Nordvestjylland fokuserede på den kultur, der befinder sig væk fra alfarvej.
- 17. juni – 24. september: *Marie Lund: Legumes*. Marie Lund er én af dansk samtidskunsts mest talentfulde billedhuggere, der her første gang præsenteredes med en soloudstilling på et dansk kunstmuseum. Marie Lund blev i 2016 tildelt Astrid Noacks Legat. Udstillingen modtog generøs støtte fra Statens Kunstfond.

- 16. september – 7. januar 2018: *Jonathan Meese, Daniel Richter & Tal R – The Men Who Fell from Earth*. Tre af samtidsmaleriets internationale sværvægttere gik sammen om et storstilet projekt til Holstebro Kunstmuseum. Udstilling og katalog blev støttet af: Augustinus Fonden, 15. Juni Fonden, Beckett-Fonden, Grosserer L.F. Foghts Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Knud Højgaards Fond, Toyota-Fonden, Statens Kunstfond, Frimodt-Heineke Fonden, Bestles Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat og A. P. Mortensen og hustrus Legat.
- 14. oktober – 17. december: *1000 snore til Holstebro Kunstmuseum*. Karoline H Larsen viklede sammen med 5b fra Sønderlandsskolen museet ind i 180 km farvede snore. I efterårsferien arbejdede børn, unge og voksne videre på projektet. Projektet modtog støtte fra Statens Kunstfonds Huskunstnerordning.
- Der har desuden løbende været arrangeret tematiske ophængninger af værker fra museets samling under overskrifterne: *Den store stil* (værker af Gertrud Vasegaard, Gutte Eriksen og Anna Thommesen); *Nyekspressivt og nyfigurativt maleri* (med værker af Tal R, Peter Linde Busk og Jonathan Meese); *Naturfølelsen* (med værker af John Olsen, Inge Lise Westman, Emil Westman Hertz, Lene Bødker, Tobias Møhl, Pipaluk Lake og Kirsten Klein) samt ophængninger af flg. enkeltkunstnere: Martin Erik Andersen, Albert Mertz og Anna Sørensen.

ARRANGEMENTER

- 11. januar: Tegneaften for nybegyndere og voksne ved kunstformidler Peter Haarby.
- 25. januar: Hollands gyldne århundrede 3. del. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 1. februar: Grådighed – Aftenen inden. Omvisning i udstillingen 'Grådighed. De syv dødssynder' mens udstillingen er under ombygning.
- 4. februar: Åbning af udstillingen 'Grådighed. De syv dødssynder' ved museumsdirektør Folke Kjems.
- 8. februar: Omvisning i udstillingen 'Grådighed. De syv dødssynder' ved museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen.
- 22. februar: Romantikken og dens kunst. 1. del. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 6. marts: Kunstpartiet optager film om grådighed på museet.
- 8. marts: Romantikken og dens kunst. 2. del. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 11. marts: Omvisning i udstillingen 'Grådighed. De syv dødssynder' ved kunstformidler Peter Haarby
- 22. marts: Romantikken og dens kunst. 3. del. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 26. marts: Black Box Dance Company fortolker Grådigheden i deres forestilling 7EVEN, der var nomineret til årets Reumert 2016.
- 5. april: 'Musikkens Mønstre'. Familiekoncert med Ensemble MidtVest.
- 8. april: Åbning af udstillingen 'Q*. Flydende Køn. Lærke Posselt' ved museumsdirektør Folke Kjems.
- 19. april: Generalforsamling i foreningen Holstebro Kunstmuseums Venner.
- 29. april: Artist Talk med fotografen Lærke Posselt, der fortæller om tankerne bag værkerne på udstillingen 'Q* Flydende Køn'.
- 4. maj: 'Køn og identitet i ord og billeder'. Elever fra Dansk Talent Akademis Forfatterlinje læser tekster op, som de har skrevet med inspiration fra fotografen Lærke Posselts fotografier på udstillingen Q* Flydende Køn. I samarbejde med Forfatterlinjen på DTA.
- 6. maj: Åbent Hus i anledning af museets 50 års jubilæum. Jubilæumstaler af Leif Brøgger, formand for Holstebro Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, og Eugenio Barba, Odin Teatret.
- 11.juni: Teatre du Centaur optræder i museumshaven som led i Holstebro Festuge 2017.
- 11. juni: Wild Cats & Wild Dogs – optræden i anledning af Holstebro Festuge 2017.
- 13. juni: Seniordans på Holstebro Kunstmuseum. I samarbejde med Dansk Senior Dans som led i Holstebro Festuge 2017.
- 13. juni: Tangokonzert og workshop. I samarbejde med Tango MidtVest som led i Holstebro Festuge 2017.
- 17. juni: Åbning af udstillingen 'Marie Lund. Legumes' ved billedkunstner Anders Bonnesen. Kunstnerisk indslag ved Louis Scherfig og Frederik Worm.
- 21. juni: Sommeromvisning i 'Q*. Det flydende køn. Lærke Posselt' og 'Legumes. Marie Lund' ved kunstformidler Peter Haarby
- 19. juli: Sommeromvisning i 'Q*. Det flydende køn. Lærke Posselt' og 'Legumes. Marie Lund' ved kunstformidler Peter Haarby

- 26. juli: Sommeromvisning i 'Q*. Det flydende køn. Lærke Posselt' og 'Legumes. Marie Lund' ved kunstformidler Peter Haarby
- 2. august: Sommeromvisning i 'Q*. Det flydende køn. Lærke Posselt' og 'Legumes. Marie Lund' ved kunstformidler Peter Haarby
- 9. august: Sommeromvisning i 'Q*. Det flydende køn. Lærke Posselt' og 'Legumes. Marie Lund' ved kunstformidler Peter Haarby
- 9. august: En aften om Documenta 14. Kunstformidler Peter Haarby fortæller om Documenta 14 i Kassel som forberedelse til Holstebro Kunstmuseums Venners rejse til Documenta 14.
- 17.-20. august: Kunstrejse til Documenta 14. I samarbejde med Skive Kunstforening og Horsens Kunstmuseums Venner.
- 16. september: Åbning af udstillingen 'Jonathen Meese, Daniel Richter og Tal R – The Men Who Fell from Earth' ved museumsinspektør Anders Kold, Louisiana Museum of Modern Art.
- 29. september: Afskedsreception for museumsdirektør Folke Kjems.
- 30. september og 1. oktober: Marked for kunsthåndværk.
- 1. oktober: Omvisning i udstillingen 'The Men Who Fell from Earth' ved kunstformidler Peter Haarby.
- 4. oktober: Fra David til Courbert. Impressionismen del 1. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 12. oktober: Åbning af '1000 snore til Holstebro Kunstmuseum'.
- 14.-20. oktober: 1000 snore – efterårsprojekt for børn
- 18. oktober: Omvisning i udstillingen 'The Men Who Fell from Earth' ved kunstformidler Peter Haarby
- 25. oktober: Bogcafé – skønlitteratur og kunst. Bogcaféen præsenterer skønlitteratur og film, der tager udgangspunkt i en række mere eller mindre kendte kunstneres liv. I samarbejde med Holstebro Bibliotek
- 1. november. Manet og Monet – Impressionismen 2. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 15. november: Degas og Renoir – Impressionismen 3. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 22. november: Omvisning i udstillingen 'The Men Who Fell from Earth' ved museumsdirektør Anders Gaardboe Jensen.
- 29. november: Gauguin og van Gogh – Impressionismen 4. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 15. december: Afskedsreception for museets formand Arne Nielsen.

ARRANGEMENTER uden for museet

- 20. juni: Aftencykeltur til kunsten i Holstebro ved kunstformidler Peter Haarby. I samarbejde med Visit Holstebro
- 25. juli: Aftencykeltur til kunsten i Holstebro ved kunstformidler Peter Haarby. I samarbejde med Visit Holstebro
- 8. august: Aftencykeltur til kunsten i Holstebro ved kunstformidler Peter Haarby. I samarbejde med Visit Holstebro
- 22. august: Aftencykeltur til kunsten i Holstebro ved kunstformidler Peter Haarby. I samarbejde med Visit Holstebro

PUBLIKATIONER

- De syv Dødsynder. Kasette med 7 kataloger á 45 sider., illustreret. Hvert katalog dækker en af de syv udstillinger, der var del af udstillingssamarbejdet 'De syvdødsynder' d. 4.2. - 28.5.2017. Tekster af: Claus Hagedorn-Olsen og Julie Horne Møller; Lise Jeppesen; Signe Kahr Sørensen; Rikke Hansen; Rebecca Louise Law; Anne-Mette Villumsen; Henrik Stubkjær; Tilde Mønsted; Jakob Gaardbo Nielsen og Katja Bjørn; Dan Mølgaard; Selene Preciado; Einar og Jamex de la Torre; Folke Kjems og Anders Gaardboe Jensen. Projektkoordination: Randers Kunstmuseum. Udgivet af Randers Kunstmuseums Forlag, 2017. 'De syv dødsynder' har modtaget støtte fra Aarhus 2017 - Europæisk Kulturhovedstad, Augustinus Fonden, Folketingets Reformationspulje og den A.P. Møllerske Støttefond. Udstillingen 'Grådighed', der blev vist her på museet, modtog desuden støtte fra Statens Kunstfond. ISBN: 978-87-88075-59-5
- Grådighed/Greed. Udgivet i forbindelse med udstillingen GRÅDIGHED/GREED, 4.2. – 28.5.2017 med Peter Linde Busk, Steinar Haga Kristensen og Alexander Tovborg. GRÅDIGHED/GREED var del af udstillingssamarbejdet DE SYV DØDSSYNDER/SEVEN DEADLY SINS, Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017. Bogen rummer tekstmateriale DK/UK, en righoldig billeddel samt udstillingsdokumentation. Forord af direktør for Holstebro Kunstmuseum Folke Kjems og

museumsinspektør ved Holstebro Kunstmuseum Anders Gaardboe Jensen. Teksterne 'GRÅDIGHED/GREED' af Anders Gaardboe Jensen samt 'EN PRINSESSE I EKSIL/A PRINCESS IN EXILE' af Jens Christian Grøndahl. 157 sider. paperback, 15 x 11 cm. Udgivet af Holstebro Kunstmuseums Forlag, 2017. Katalog og udstillingen er realiseret med støtte fra Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017, Holstebro Kommune, Augustinus Fonden, Den A.P. Møllerske Støttefond, Statens Kunstfond og Folketingets Reformationspulje. ISBN: 978-87-88275-33-3

- SCOUT. Marie Lund. 59 siders kunstnerbog. Redaktion og design: Åbåke. Værkgengivelser: SCOUT, april - september 2016, Joségaría ,mx, Merida, Yucatan, Mexico. Tekst af Jesper List Thomsen: AVOIDING THE GENIUS, 2016, Villa Giulia, Palermo, Sicily, Italy. Indstik med forord af Folke Kjems og Anders Gaardboe Jensen samt teksten AVOIDING THE GENIUS af Jesper List Thomsen. Forord og tekst i indstikket er på dansk og på engelsk. Bogen er udgivet af MIDI / Mousse Publishing, 2017 med støtte fra Statens Kunstfond og Holstebro Kunstmuseum. ISBN: 978-88-67492-84-8
- Jonathan Meese, Daniel Richter & Tal R – THE MEN WHO FELL FROM EARTH. Bogen indeholder fotos fra før og under tilblivelsen af udstillingen 'The Men Who Fell from Earth' (Holstebro Kunstmuseum 16.09.2017 - 07.01.2018). Fotografer: Hanna Putz og Anna Breit. Engelsk tekst af Roberto Ohrt. Indstik med forord af Folke Kjems og Anders Gaardboe Jensen samt dansk oversættelse af Roberto Ohrts tekst. 128 sider. Hardcover, 33 x 23,5 cm. Design: Studio Martin Steiner. Forlag: Harpune Verlag. Kataloget er udgivet af Harpune Verlag og Holstebro Kunstmuseums Forlag, 2017 med støtte fra Augustinus Fonden, 15. Juni Fonden, Beckett-Fonden, Grosserer L.F. Foghts Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Knud Højgaards Fond, Toyota-Fonden, Statens Kunstfond, Frimodt-Heineke Fonden, Bestles Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat & A.P. Mortensen og hustrus Legat. ISBN: 978-87-88275-33-9

PLAKATER

Der har været fremstillet flg. plakater A2:

- Grådighed – De syv dødssynder
- Q' Flydende Køn. Lærke Posselt
- Legumes. Marie Lund
- Kunsthåndværkermarked
- The Men Who Fell from Earth. Jonathan Meese, Daniel Richter, Tal R

HJEMMESIDE

På hjemmesiden

- Opdateres udstillinger og arrangementer løbende.
- Findes der introduktioner til museets kunstnere og samlinger m.m. Introduktioner udbygges løbende.
- Findes pressemeddelelser, nyhedsbreve m.m.
- Herudover info, undervisning, historik, arkitektur m.m.
- Museets mobil-site opdateres synkront med hjemmesiden med nye udstillinger og arrangementer.

ANDEN FORMIDLING

- Museet har oprettet profiler på de sociale medier Facebook, Instagram, Twitter og YouTube, der løbende opdateres med små og store nyheder fra museet.
- Museet har udsendt nyhedsbreve via e-mail til Holstebro Kunstmuseums Venner tilmeldte til museets nyhedsbrev samt til lærere ved folkeskoler, ungdomsuddannelser mv. i Holstebro og omkringliggende kommuner.
- Museet blev i januar 2016 skrevet ind i Holstebro Kommunes undervisningsvejledning i Seksualundervisning. Efterfølgende har museet lavet to undervisningsforløb for hhv. indskoling og efterfølgende lavet oplæg for skolernes kontaktlærere vedr. seksualundervisning om museet undervisningstilbud.
- Der er i årets løb udarbejdet undervisningsforløb til samlingen med udgangspunkt i Folkeskolens fælles mål, som løbende udbygges og opdateres.
- Museet har samarbejdet med Holstebro Bibliotek om at udarbejde fællesarrangementer – bl.a. bogsnak (Vinderup og Ulfborg)
- Museet har samarbejdet med Visit Holstebro om at arrangere Cykelture til kunsten i sommerhalvåret.

ANDEN PR-VIRKSOMHED

- Der har været udarbejdet udstillingsprogrammer og 'flyers' i forbindelse med museets udstillinger.
- På mur mod syd på museumsvillaens sidefløj og på 'Afrika'-bygningen mod Sønderbrogade opsættes banner i forbindelse med særudstillinger.
- Annoncering i dagblade, magasiner, m.m.
- Pressemeddelelser om udstillinger.
- Udstillingsinvitationer.
- I museets ekspedition udleveres grundplan over museerne med angivelse af kunstnere og samlinger. Opdateres løbende i samarbejde med Holstebro Museum.

KUNST&DESIGN

Støtte fra Statens Kunstfond, Færchfonden og Holstebro Kommune til 2-årigt udstillingsprogram; herudover støtte fra Aarhus Kommunes Kulturarrangementspulje, L.F. Foghts Fond, Beckett Fonden, DKoD, Landsforeningen, Domis og Kvadrat.

- Udstillinger og workshop med en lang række gæstekunstnere (Jonas Lund, Morten Modin, Sif Itona Westerberg, Søren Thilo Funder, Jacob Remin, David Stjernholm, Ditte Ejlerskov og Hannah Heilmann; Lene Desmentik og Karen Havskov Jensen; Jonas Kasper Jensen, Flo Maak & Rebecca Ann Tess; Matilde Duus Ulrik Heltoft, Astrid Myntekær, Lea Porsager, Camilla Reyman, Hartmut Stockter & Jonas Hvid Søndergaard; Jeannette Ehlers & Nils Elvebakk Skalegård; Jesper Aabille, Marianne Jørgensen, René Schmidt, Malte Klagenberg & Laurits Nymand Svendsen; værker fra Bech Risvig-samlingen; udstilling med kunst og kunsthåndværk kurateret af Helle Bovbjerg m.fl.; Anna Fro Vodder samt Anders Morgenthaler).
- Studietur til Documenta-udstillingen 2017 i Kassel sammen med FGK.
- Afslutning i Huset for hele DTA og alle fem linjer juni 2017.
- Lotte Kjær afløser Søren Taaning som afdelingsleder i februar 2017.

BYGNINGER

- Løbende indvendigt vedligehold
- 3 års eftersyn af gulvlift
- Dræn og spildevand
- Toilet 1. sal villa
- Reparation af koldt vand installation

INVENTAR

- Foldebord
- Ståltreol til cafe
- Podie til cafe
- Brandslukker
- Sensor temperatur i befugtningsanlægget

HUSET for KUNST OG DESIGN

HKMs engagement i Huset for Kunst og Design er pt opsyn ved 1 person fredag-søndag (dog ikke forbindelse med afholdelse af ferie). Ordningen er foreløbig og vil med tiden ophøre.

STATISTIK

Besøget blev på 16.970. Heraf gruppebesøg: børnehaver 1; SFO og billedskoler: 1; folkeskoleklasser: 46; gymnasieklasser og ungdomsuddannelser: 26; videregående uddannelser: 12; voksengrupper: 25; offentlige omvisninger: 15.

BESTYRELSE 2014-17

- Arne Nielsen, formand (udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Lonni Gelsdorf, næstformand (udpeget af Holstebro Kunstmuseums Venner).
- Rasmus Beltofte (udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Lene Dybdal (byrådsmedlem, udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Lasse Højland Hansen (udpeget af Holstebro Kunstmuseums Venner).

- Bibi Mundbjerg (byrådsmedlem, udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Ole Skov Thomassen (udpeget af Holstebro Kunstforening).
- Kurt Tegtmeier (udpeget af Akademirådet).

Der har været afholdt 4 bestyrelsesmøder.

PERSONALE

Årsværk (inklusive 1 årsværk Kunst&Design): 10,76

- Museumsdirektør Folke Kjems. Fratrådt den 30. september.
- Museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen. Tiltrådt som museumsdirektør den 1. oktober.
- Kunstformidler Peter Haarby.
- Museumsforvalter Henrik Hadsund.
- Regnskabskyndig sekretær Linda Beck Nørgaard.
- *Kunst&Design, afdelingsleder: Lotte Kjær. Søren Taaning fratrådt 28. februar.*

Assistenter:

- Tabita Henriksen.
- Karen Margrethe Jensen.
- Tommy Heine Sørensen.
- Hanne Tønning Hansen.
- Pia Kjær Nilsen.

Deltids- og timelønsansatte museumsvagter:

- Anne-Lise Witschel.
- Freja Veile.
- Judith Parsons.
- Jette Iversen Rebbe.
- Camilla Vibe Højgaard Hirsch.
- Gitte Christensen. Fratrådt 30. juni.
- Finn Albertsen.
- Pia Lago

Personalemøde blev afholdt den 20. april.

Julefrokost for personalet blev afholdt den 30. november.

Julefrokost for bestyrelsen og 'faste stab' blev afholdt den 11. december.

Museumsdirektør Folke Kjems (1.1.17-01.10.17)

- afholder møder med Holstebro Kunstmuseums Venner.
- afholder møder med direktøren for Holstebro Museum.
- afholder møder med Holstebro Kommunes embedsmænd og udvalg samt deltager i kommunens Nytårskur samt 'Kaffeklub'.
- deltaget i møder omkring 'Poesi på en torsdag'.
- deltaget i møder vedrørende museumsvillaens forplads.
- deltaget i møder vedrørende Holstebro Museums "Hjerte".
- deltaget i møder vedr. Dansk Talentakademi.

Museumsforvalter Henrik Hadsund.

- deltaget i møder vedrørende Holstebro Museums "Hjerte".
- medlem af og tovholder for forvalternetværket under ODM
- deltaget i seminar for forvalternetværket under ODM
- medlem af Erfa gruppen for intelligent bygningsstyring.
- deltaget i møder med Holstebro Kommune om energibesparelser, udvendig bygningsvedligehold mv.
- medlem af styregruppen, der planlægger ny forvalteruddannelse under ODM
- medlem af Museernes samlingsberedskab
- deltaget i møde om Museernes samlingsberedskab
- deltaget i Risikorådgivernes seminar som gæst
- deltaget i Siemens Brandsikkerhed på Museum Jorn
- besøgt kunsthåndværkermarkeder som inspiration til nye udstillere på HKM's kunsthåndværkermarked
- medlem af ansættelsesudvalget vedr. ny inspektør

Kontor medarbejder Tabita Henriksen:

Deltaget i følgende kurser ifm. Kultursamarbejdet:

- 26.1: "InDesign for letøvede"
- 23.2.: "Digital fotografering og billedbehandling"
- 7.6.: "Facebook for øvede"

Kunstformidler Peter Haarby:

- 4 maleworkshops for børnehævebørn for Holstebro Kommune i forbindelse med Kulturby Aarhus 2017's børneåbning i januar 2017
- Fortalt om Holstebro Kommunes kulturtilbud ved Holstebro Kommunes Tilflytterfest den 8. februar
- Arrangør af projektet 'Nyt liv til glemte steder' i samarbejde med Herning Billedskole og Tryllestaven, Tarm som led i Kultursamarbejdets kulturfestivalen 'Off Road'
- Samarbejdet med Holstebro Sprogcenter om et undervisningsforløb med udgangspunkt i Henry Heerup.
- Medvirket på kurser på Seniorhøjskolen i nr. Nissum med foredrag og ture til Holstebro Kunstmuseum.
- Medvirket som kulturvejleder i Danmarks Radio's program Kultureftermiddag i P1
- Deltaget i projektet 'Løft af læring' hvor Holstebro Kommunes Skoleafdeling, med midler fra A.P. Møllerfondet uddanner Åben Skole ambassadører på kommunens folkeskoler.
- Arrangeret undervisningsforløb i samarbejde med UCHolstebro.
- Deltaget i workshop om Kultursamarbejdets fremtid.
- Deltaget i Skoletjenestenetværkets møder i området.
- Fortalt om Documenta 14 i Kassel for Horsens Kunstmuseums Venner som oplæg til rejse til Kassel.
- Fortalt studerende ved DTA om Documenta 14.
- Arrangeret samarbejde og workshop med elever fra Sønderlandsskolen og kunstneren Karoline H Larsen i forbindelse med efterårsferieprojektet '1000 snore'.
- Holdt foredrag om Tal R i Vestjysk Kunstforening i Ulfborg.
- Arrangeret 'Bogcafé – skønlitteratur og kunst' i samarbejde med Holstebro Bibliotek på Ulfborg og Vinderup Bibliotek. Bogcaféen præsenterer skønlitteratur og film, der tager udgangspunkt i en række mere eller mindre kendte kunstneres liv.
- Deltager med et indlæg om Holstebro Kunstmuseums undervisningstilbud til seksualundervisningen på Sex og Samfunds årsmøde, Nyborg Strand.
- Deltaget i Holstebro Biblioteks arrangement Single Night om Pladecovers sammen med Michael Christensen HOL/Lokalhistorisk arkiv.
- Deltaget i møde om attraktionstjek af HKM & Hol
- Deltager i møder med Holstebro Kunstmuseums venner.

Museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen (per 1.10. direktør):

- Afholder møder med Holstebro Kunstmuseums Venner.
- Afholder møder med direktøren og det øvrige personale ved Holstebro Museum.
- Afholder møder med Holstebro Kommunes embedsmænd og udvalg.
- Afholder møder med udstillende kunstnere.
- Deltager i møder omkring 'Poesi på en torsdag'.
- Deltager i møder vedrørende museumsvillaens forplads.
- Deltager i arbejdsgruppemøder vedrørende udviklingsprocessen for Kultursamarbejdet.
- Deltager i bygherregruppen for ombygningen af Holstebro Museum.
- Løbende omvisninger i samling og særudstillinger.
- Løbende møder i regi af Aarhus 2017 – Europæisk Kulturhovedstad.
- Løbende møder med kunstfagligt netværk (nationalt og internationalt).
- Løbende møder i regi af Holstebro Festuge 2017.
- 21.januar.: Officiel åbning af Aarhus 2017.
- 9.-12. maj: Officiel åbning af Venedig Biennale 2017.
- 24.-26. august: Deltager i Kulturmødet Mors.
- 2.-3. november: Konferencedeltagelse, Multiple Modernismes, Louisiana.
- 15.-16. november: ODM fagligt orienteringsmøde, Vejle.
- 5. december: oplæg og præsentation af Holstebro Kunstmuseum ved Odd Fellow Ordenen, Holstebro.

Katalogbidrag:

- "GRÅDIGHED" (sm.m. Folke Kjems). In: De syv Dødsyndere. Udgivet af Randers Kunstmuseums Forlag 2017. ISBN: 978-87-88075-59-5
- "Forord" (sm.m. Folke Kjems) og "Grådighed/Greed". In: Grådighed/Greed. Udgivet af Holstebro Kunstmuseums Forlag 2017. ISBN: 978-87-88275-33-3
- "Forord" (sm.m. Folke Kjems) in: SCOUT. Marie Lund (indstik). Udgivet af MIDI / Mousse Publishing 2017. ISBN: 978-88-67492-84-8
- "Forord" (sm.m. Folke Kjems) in: Jonathan Meese, Daniel Richter & Tal R – THE MEN WHO FELL FROM EARTH. Udgivet af Harpune Verlag & Holstebro Kunstmuseums Forlag 2017. ISBN: 978-87-88275-33-9

Tillidshverv o.a.:

- Formand af bestyrelsen for Altamira Studio Teater.
- Medlem af Dansk Kunsthistoriker Forening.
- Medlem af Advisory Board v. New Shelter Plan, Kbh.
- Kulturvejleder ved P1.
- Gæsteunderviser, Kunst&Design, Dansk Talentakademi.